

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ ΣΤΟ ΒΟΖΑΡ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Τη Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2018, το Ελληνικό Γυμνάσιο Βρυξελλών, επισκέφθηκε το Βοζαρ για να παρακολουθήσει μια εκπαιδευτική συναυλία τζαζ, στο πλαίσιο του μαθήματος της μουσικής και με πρωτοβουλία της καθηγήτριας μουσικής κας Δώρας Φέγγη. Η συναυλία είχε τίτλο: " Τζαζ για νέους: ποιος είναι ο Ντιουκ Έλλινγκτον; (Jazz for young people: who is Duke Ellington?)". Επρόκειτο για μια διαδραστική συναυλία με την ορχήστρα του Λίνκολν Σέντερ (Lincoln Center Orchestra) σε παρουσίαση και μουσική διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης τρομπετίστα Γουϊντον Μαρσάλις (Wynton Marsalis).

Ο Marsalis πήγε τους μαθητές σε ένα μουσικό ταξίδι στις Η.Π.Α. και τους εξήγησε πώς ο Duke Ellington ξεκινώντας από τα μπλουζ, ανέπτυξε τις δικές του καινοτόμες ιδέες και δημιούργησε μια νέα γλώσσα που θα άλλαζε για πάντα το μουσικό τοπίο της τζαζ. Η κληρονομιά του ως συνθέτη, ηγέτη και πρωτοπόρο της αμερικανικής μουσικής γιορτάζεται μέσα από αυτή την προσανατολισμένη στη νεολαία εκδήλωση. Στο νεαρό κοινό δόθηκαν λίγα βοηθήματα ακρόασης για να κατανοήσει καλύτερα τη μουσική τζαζ και να τη βιώσει πιο έντονα.

Η διαδραστική αυτή συναυλία είχε σαν στόχο οι μαθητές να:

- 1) Εξερευνήσουν τους τόνους, τα χρώματα και τους ανθρώπους της ορχήστρας Ellington
- 2) Μάθουν για την ηγεσία, τη συνεργασία και την αξία της ατομικότητας
- 3) Ακούσουν, να περιγράψουν και να αναλύσουν τη μουσική
- 4) Μάθουν για τη ζωή του Ellington και τη μοναδική του προσέγγιση της σύνθεσης.

Η επιτυχία αυτής της εκπαιδευτικής συναυλίας αποτυπώνεται χαρακτηριστικά στις εντυπώσεις που έγραψαν οι μαθητές για αυτήν:

Α' τάξη:

«Από αυτή τη συναυλία μου έχουν μείνει ωραίες εμπειρίες, αστείες ή ακόμα και μουσικές. Ήταν πολύ όμορφα. Επίσης αυτό που με γοήτευσε και με έκανε να νιώσω ότι είναι κάτι το οποίο άξιζε το ενδιαφέρον μου ήταν οι στιγμές που μιλούσε με μας και μας ρωτούσε για κοινές γνώσεις περί της μουσικής. Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία που την έζησα για πρώτη φορά στη ζωή μου.»

«Στη συναυλία είδα πολλά πράγματα που με άφησαν άφωνο. Με άφησε άφωνο γιατί ήταν η πρώτη μου φορά που έχω πάει σε μια τζαζ συναυλία. Τα πράγματα που μου έκαναν εντύπωση ήταν πως τραγουδάναν και έπαιζαν μουσικά όργανα. Αλλά όχι κανονικά όργανα, ο πιανίστας έπαιζε ανάποδα πιάνο και ο τρομπετίστας έπαιζε τρομπέτα με βεντούζα. Αυτοί οι άνθρωποι έδειξαν πολλή σημασία στους θεατές. Ήταν μια πάρα πολύ ωραία εμπειρία.»

Β' τάξη:

«Ήταν το όνειρό μου να πάω σε μια τέτοια συναυλία ανάμεσα σε γνωστούς ανθρώπους της μουσικής τζαζ. Όσον αναφορά την εκδρομή, ήταν η καλύτερη που έχω πάει. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία. Όλα τα καινούργια πράγματα που μάθαμε και οι άνθρωποι που γνωρίσαμε.»

«Ήταν μια ωραία εμπειρία, μάθαμε για κάποιους σπουδαίους ανθρώπους της μουσικής, για πράγματα της μουσικής που δεν θα μαθαίναμε αν δεν πηγαίναμε στην παράσταση.»

«Η συναυλία που πήγα ήταν πάρα πολύ ωραία. Η τζαζ μουσική είναι μια μουσική η οποία είναι μια ωραία μουσική. Η εκδρομή ήταν πάρα πολύ ωραία. Γνωρίσαμε πολύ κόσμο για αυτό. Θα είναι μια πολύ ωραία εμπειρία.»

«Στην συναυλία τζαζ που πήγαμε ήταν πολύ ωραία. Μου άρεσε πολύ, αν και άκουγα για πρώτη φορά τζαζ μουσική και μου άρεσε πολύ, τα όργανα, τραγουδούσαν. Ένας κύριος μας μίλησε για την τζαζ.»

«Η συναυλία ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία. Η μουσική ήταν υπέροχη. Μάθαμε αρκετά πράγματα για τον Έλιγκτον καθώς και για την τζαζ και το πώς άλλαξε.»

«Η συναυλία άξιζε τον κόπο. Ήταν πολύ συναρπαστική και μαγική. Ο ρυθμός, η μουσική όλα ήταν πολύ ωραία. Μάθαμε πολλά για τη ζωή του Duke. Μπορούσαμε να κάνουμε ερωτήσεις στον κύριο Marsallis. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία.»

Γ' τάξη:

«Μια πολύ ωραία εμπειρία που ήμουν πολύ τυχερή να ζήσω και όταν το θυμάμαι θα με ταξιδεύει στη Νέα Ορλεάνη.»

«Πανέμορφο συναίσθημα το οποίο ταξιδεύει την φαντασία σου στους δρόμους του Παρισιού.»

«Be number one for yourself and not the number two of someone else... η φράση που ξύπνησε τις ψυχές και τα συναισθήματά μας.»

«Καλή φάση.»

«Πολύ καλή φάση.»