

## Τα παιδιά παίζει ....θέατρον

Τη Δευτέρα 20/03/2017 πραγματοποιήθηκε στο Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Βρυξελλών, με πρωτοβουλία της φιλολόγου κ Ζωής Πατάλα, Θεατρικό Εργαστήρι με προσκεκλημένες δύο σπουδαίες εκπροσώπους της Τέχνης, την ηθοποιό κ. Μάνια Παπαδημητρίου και τη σκηνοθέτη κ. Αθηνά Κεφαλά.

Στο πρώτο μέρος του Εργαστηρίου η κ. Παπαδημητρίου εργάστηκε με τις μαθήτριες και τους μαθητές του Γυμνασίου. Αρχικά τους υπαγόρευε ένα απόσπασμα από τον ' 'Μικρό Ναυτίλο' ' του Οδυσσέα Ελύτη (*... Τα παιδικά μου χρόνια είναι γεμάτα καλαμιές... Μια γλώσσα όπως η ελληνική, όπου άλλο πράγμα είναι η αγάπη και άλλο ο έρωτας... Και χρωστάμε στη διάρκεια μιας λάμψης την πιθανή ευτυχία μας*).

Αφού τους μίλησε, στη συνέχεια, για την αξία της ' 'συνεργασίας' ' ψυχής, νου κ σώματος, οι μαθήτριες και οι μαθητές πραγματοποίησαν, υπό την καθοδήγησή της, ασκήσεις κίνησης και αντίληψης στον χώρο καθώς και αναπαράστασης λεκτικών εντολών (κρυώνω, θυμώνω, μπερδεύω, μπερδεύομαι, ζεσταίνομαι, λούζομαι,....)

Μετά το πέρας των ασκήσεων, ' οι εκκολαπτόμενοι ηθοποιοί μας ' κλήθηκαν να αναγνώσουν το απόσπασμα που είχαν γράψει με τον δικό τους τρόπο, ελέγχοντας την αναπνοή τους κ έχοντας αποκωδικοποιήσει το νόημα των λέξεων ώστε η φωνή να ακολουθεί το συναίσθημα...

Τέλος, παρουσίασαν, αυτοσχεδιάζοντας, μέρη του αποσπάσματος, για να ακολουθήσει η κριτική των υπολοίπων μαθητριών /ών - θεατών. Η κ. Παπαδημητρίου αναφέρθηκε και στην αξία της καλόπιστης και τεκμηριωμένης κριτικής που βοηθά τον καλλιτέχνη και γενικά τον άνθρωπο να ' 'θρώσκει άνω' ' .

Το δεύτερο μέρος του Εργαστηρίου υλοποιήθηκε από τη σκηνοθέτη κ. Κεφαλά σε συνεργασία με τις μαθήτριες και μαθητές του Λυκείου. Η κ. Κεφαλά χρησιμοποίησε ως αφόρμηση οπτικοακουστικό υλικό για τη ζωή και το έργο του θεατρικού συγγραφέα Δημήτρη Κεχαΐδη, όπου ο ίδιος με γοργό και πηγαίο λόγο, αναφέρεται στο θεατρικό έργο ως ' 'το κεντρικό νευρικό σύστημα της λογοτεχνίας' ', στην έμπνευση και τη θεματολογία του ' 'είναι χιόνια, βροχές, μοναξίες, σιδηρόδρομοι, ....' ', στους ήρωες τους, ...

Στη συνέχεια δύο μαθητές ανέλαβαν να υποδυθούν εναλλάξ τους βασικούς ήρωες από το έργο του Κεχαΐδη , ' 'Το τάβλι' ' και το ίδιο έκαναν και τέσσερις μαθήτριες . οι οποίες υποδύθηκαν τις ισάριθμες μεγαλοαστές ηρωίδες από το έργο του ίδιου συγγραφέα, ' 'Η δύναμη από την Κηφισιά' ' .

Η κ. Κεφαλά παρενέβαινε για να τους υποδείξει βιωματικά αυτό που οι μαθήτριες και μαθητές διδάσκονται θεωρητικά στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (τεύχος Α' ενότητα: Προφορικός και Γραπτός Λόγος): εκτός από το λεκτικό εκφώνημα, μεγάλη σημασία για να δηλωθεί η διάθεση του ομιλούντος έχουν τα παραγλωσσικά γνωρίσματα ( ένταση και χρώμα της φωνής, παύσεις, επιτονισμός,...) αλλά και τα εξωγλωσσικά (χειρονομίες, κινήσεις, έκφράσεις προσώπου, βλέμμα,... ).

Ήταν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ημερίδα για το θέατρο και μια ξεχωριστή εμπειρία για τις μαθήτριες και τους μαθητές αλλά ... και για τις καθηγήτριες του Σχολείου μας.

' ' Η Τέχνη άλλωστε είναι το καταφύγιον που φθονούμε ' ', για να παραφράσουμε τον Κ. Καρυωτάκη και δρα ανακουφιστικά ...εις τους αιώνας των αιώνων...

Ευχαριστούμε για την ιδιαίτερη τιμή τις σπουδαίες Κυρίες της Τέχνης!!